

З метою кращого засвоєння знань з дисципліни «Історія економіки та економічної думки» студенти 1 курсу Полтавської державної аграрної академії спеціальностей «Облік і оподаткування», «Фінанси, банківська справа та страхування», «Політологія» разом з викладачем – доцентом кафедри економічної теорії та економічних досліджень Литвином О.Ю. провели 23 травня 2019 р. навчальне заняття в Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського.

Василь Григорович Кричевський (1872—1952) – живописець, архітектор, графік, художник театру і кіно, вчений і педагог, автор проекту видатної пам'ятки української архітектури в стилі модерн – будинку Полтавського земства (зараз краєзнавчий музей) та малюнка Державного герба України.



Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, як значний науково-культурний центр, заснований у 1891 році за ініціативою видатного вченого професора В. В. Докучаєва, який передав понад 4000 зразків ґрунтів, близько 500 зразків гірських порід, 862 гербарні аркуші. Серед меценатів і уродженка Полтавської губернії Катерина Скаржинська (1854–1932), яка подарувала понад 20 тисяч експонатів і наукову бібліотеку. У дар музею

впродовж 1894–1913 років передав цінні колекції східних старожитностей Павло Бобровський.

Студенти ознайомилися з унікальним зібранням предметів старовини, побуту та народного мистецтва, у якому не лише місцевий матеріал, а й старожитності різних частин світу: Стародавнього Єгипту, Індії, Японії, Китаю, Індонезії. Побачили справжню гордість музею – козацькі старожитності, в яких зберігся високий дух свободи й незалежності.

