

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра будівництва та професійної освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна)

ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН

Розробники:

Горик Олексій, д.т.н., професор
Брикун Олександр, к.т.н.

Полтава 2023 р.

Форма опису навчальної дисципліни та інформація про розробника

Назва навчальної дисципліни	Ландшафтний дизайн
Місце в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти	міжфакультетська вибіркова навчальна дисципліна
Назва структурного підрозділу	Кафедра будівництва та професійної освіти
Контактні дані розробників, які залучені до викладання	<p><i>Викладач:</i> Горик Олексій, д.т.н., професор <i>Контакти:</i> ауд. 324 (навчальний корпус №3), <i>e-mail:</i> oleksii.goruk@pdaa.edu.ua, <i>тел.</i> (0532) 56-96-87 (факс), (066) 579-23-19, (096) 524-90-43 (деканат) <i>Сторінка викладача:</i> https://www.pdaa.edu.ua/people/goryk-oleksiy-volodymyrovych <i>Викладач:</i> Брикун Олександр, к.т.н. <i>E-mail:</i> oleksandr.brykun@pdaa.edu.ua <i>Контакти:</i> ауд. 338</p>
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень, другий (магістерський) галузь знань 21 Ветеринарна медицина
Спеціальність Освітня програма	Пропонується до вивчення студентам всіх спеціальностей
Попередні умови для вивчення навчальної дисципліни	Базові знання з біології, географії, історії, інформатики

Заплановані результати навчання:

Мета вивчення навчальної дисципліни – формування у студентів комплексу теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння питань щодо проектування парків, побудови і створення паркових композицій, малого саду, озеленення територій, графічних засобів і прийомів проектування, а також сучасних тенденцій у ландшафтному дизайні.

Основні завдання навчальної дисципліни – вивчення принципів проектування об'єктів ландшафтного дизайну і прийомів їх графічного зображення, формування у студентів знання про насадження різних типів, широкий асортимент рослин для озеленення та їх біоекологічні та декоративні особливості.

Компетентності:

Загальні:

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань

про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

Результати навчання (РН):

РН 9. Демонструвати уміння діяти соціально, відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними, правовими, етичними принципами та естетичними цінностями.

Програма та структура навчальної дисципліни:

Назви тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	лабор.	практ.	сам. р.		лекції	практ.	лабор.	сам. р.
Тема 1. Ландшафтна архітектура та дизайн. Виникнення та розвиток	12	2	-	2	8	12	-	-	-	12
Тема 2. Характеристика основних засобів ландшафтної архітектури та дизайну	11	2	-	2	7	11	2	-	2	7
Тема 3. Графічна мова ландшафтної архітектури та дизайну	10	2	-	2	6	10	2	-	-	8
Тема 4. Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів	11	2	-	2	7	11	-	-	-	11
Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну	12	2	-	2	8	12	-	-	-	12
Тема 6. Флорадизайн і фітодизайн житлового середовища	14	2	-	2	10	14	-	-	-	14
Тема 7. Формування світло кольорового середовища в об'єктах ландшафтної архітектури та дизайну	10	2	-	2	6	10	-	-	-	10
Тема 8. Ландшафтна архітектура та дизайн як засіб формування будівель і споруд у міському середовищі	10	2	-	-	8	10	-	-	-	10
Усього годин	90	16	-	14	60	90	4	-	2	84
У т.ч. індивідуальні завдання	30	-	-	-	36	30	-	-	-	36

Оцінювання результатів навчання

Форми контролю результатів навчання

Результати навчання	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти			Разом
	Опитування	Виконання вправ на практичних заняттях	Виконання завдань самостійної роботи	
РН9	24	42	34	100
Разом	24	42	34	100

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

Назва теми	Форми контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти				Разом по темі
	Опитування	Виконання вправ на практичних заняттях	Завдання самостійної роботи (виконання РГР)	Завдання самостійної роботи (опрацювання теоретичного матеріалу)	
Тема 1. Ландшафтна архітектура та дизайн. Виникнення та розвиток	3	6		1	10
Тема 2. Характеристика основних засобів ландшафтної архітектури та дизайну	3	6		2	11
Тема 3. Графічна мова ландшафтної архітектури та дизайну	3	6		2	11
Тема 4. Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів	3	6		2	11
Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну	3	6		2	11
Тема 6. Флорадизайн і фітодизайн житлового середовища	3	6		2	11
Тема 7. Формування світло кольорового середовища в об'єктах ландшафтної архітектури та дизайну	3	6		2	11
Тема 8. Ландшафтна архітектура та дизайн як засіб формування будівель і споруд у міському середовищі	3	-		1	4
Розрахунково-графічна робота			20	20	
Разом	24	42	20	14	100

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання для поточного контролю успішності здобувачів вищої освіти:

- виконання вправ на практичних заняттях – мінімально 0 балів - максимально 6 балів:

- 6 бала здобувач виконав роботу у повному обсязі з дотриманням необхідної послідовності; правильно і акуратно виконав всі записи, малюнки, графіки і розрахунки;
- 4 бала виконані вимоги до роботи на максимальну кількість балів, але здобувач припустився несуттєвих помилок або прорахунків;
- 2 бала виконано правильно не менше 2/3 роботи за обсягом;
- 1,0 бала якщо правильно виконано менше 2/3 обсягу завдання;
- 0 балів не виконував та не представив звіт.

- виконання завдань самостійної роботи (опрацювання теоретичного матеріалу) згідно тем – мінімально 0 балів - максимально 14 балів:

- 14 балів здобувач опрацював 100 % поставлених питань;
- 11 балів здобувач опрацював 75 % поставлених питань;
- 7 балів здобувач опрацював 50 % поставлених питань;
- 4 балів здобувач опрацював 25 % поставлених питань;
- 0 балів не зміг дати відповіді на поставлені питання.

- виконання розрахунково-графічної роботи – мінімально 0 балів - максимально 20 балів:

- 20 балів здобувач виконав роботу у повному обсязі з дотриманням необхідної послідовності; правильно і акуратно виконав всі розрахунки, накреслив схеми, епюри і відповів на всі поставлені питання;
- 15 балів виконані вимоги до роботи на максимальну кількість балів, але здобувач припустився несуттєвих помилок або прорахунків;
- 10 балів виконано правильно не менше 2/3 роботи за обсягом;
- 5 балів якщо правильно виконано менше 2/3 обсягу завдання;
- 0 балів не представив РГР.

- опитування здобувачам нараховується мінімально 0 балів - максимально 3 балів (для заочної форми навчання – 0 - 9 балів): 0 балів – відсутня відповідь; 1 бал – відповідь непогана, але зі значною кількістю недоліків; 2 бала – відповідь в цілому правильна з певною кількістю суттєвих помилок; 3 – відповідь правильна.

Форма проведення підсумкового контролю – залік.

Трудомісткість:

Загальна кількість годин – 90 год. Кількість кредитів – 3.

Форма семестрового контролю – залік.

Політика навчальної дисципліни

Політика щодо дедайлнів та перескладання:	Лабораторні, самостійні та контрольні роботи, які оформляються та здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються зі зменшенням балів (-20 %). Перескладання поточного та підсумкового контролів відбувається за наявності поважних причин (наприклад, хвороба тощо) та із дозволу деканату.
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Політика щодо академічної доброчесності:</p>	<p>Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності, що наведені на сторінці https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти – https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etychnyy-kodeks.pdf Полтавського державного аграрного університету.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання всіх навчальних завдань поточного та підсумкового контролів результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); обов'язкове покликання на джерела інформації під час використання ідей, розробок, тверджень; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної, наукової, творчої діяльності, запозичені методики досліджень. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв).</p>
<p>Політика щодо відвідування:</p>	<p>Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, лікарняний, стажування тощо) навчання може відбуватись з використанням інформаційних технологій (у змішаній чи/та дистанційній формах за погодженням із керівником курсу та деканом факультету).</p>

Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни:

Презентації, відеоролики.

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Крижановская Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
2. Гололобова О. О. Основи декоративної дендрології та квітництва. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. 104 с.
3. Кепко О. І., Чумак Н. М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.
4. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць. Львів : Світ, 2008. 456 с.
5. Дідик В. В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. Посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244с.
6. Безлюбченко О. С., Завальний О. С., Безлюбченко О. В., Черноносова Т. О. Планування і благоустрій міст: навчальний посібник. Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Харків : ХНАМГ, 2013. 204 с.
7. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво. Київ : Науковий світ, 2001. 240 с.

Допоміжні

1. Бессонова В. П. Рослини квітників: довідник. Дніпропетровськ : Вид-во «Свідлер А.Л.», 2010. 176 с.
2. Бродович Т. М., Бродович М. М. Атлас дерев та кущів заходу України. «Вища школа», 1973. 240 с.
3. ДСТУ Б.А.2.4-6:2009 «Правила виконання робочої документації генеральних планів». Київ : Мінрегіонбуд. 2009. 33 с.
4. Закон України «Про благоустрій населених пунктів» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2005, № 49, ст. 517.
5. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» від 17.02.2011 № 3038-VI (зі змінами та доповненнями).
6. «Правила утримання зелених насаджень у населених пунктах України». Наказ Міністерства будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства України 10.04.2006. № 105.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет

1. Сайт Полтавського державного аграрного університету:
<http://www.pdaa.edu.ua>.
2. www.landscape-design.com.