

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Копірайтинг»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Код і найменування спеціальності, тип і назва освітньої програми	Всі спеціальності ННІ ЕУПІТ (крім 075 Маркетинг)
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова факультетська навчальна дисципліна
Курс, семестр	3 курс, 5 семестр.
Трудомісткість	Загальна кількість годин – 120 год. Кількість кредитів – 4,0.
Мова викладання	Державна
Факультет, кафедра	Навчально-науковий інститут економіки, управління, права та інформаційних технологій, кафедра маркетингу
Контактні дані розробника	Лядський Ігор, к. с.-г. н., старший викладач кафедри маркетингу Контакти: каб. 427, (навчальний корпус № 4) e-mail: lyadskiy.igor@pdaa.edu.ua Сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/lyadskyy-igor-kostyantynovych
Мета вивчення навчальної дисципліни	Навчити студентів спеціальним знанням та вмінням з написання текстів у рекламних цілях. Допомогти у оволодінні практичними навичками роботи з матеріалами комерційних комунікацій, формування теми, зокрема збору та коректного запозичення інформації, підготовки різних видів тексту.
Компетентності	загальні: ЗК 1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. фахові (спеціальні): ФК 1. Здатність коректно застосовувати методи, прийоми та інструменти маркетингу. ФК 2. Здатність пропонувати вдосконалення щодо функцій маркетингової діяльності.
Результати навчання	ПР 1. Створювати грамотний текстовий продукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням цільової аудиторії. ПР 2. Використовувати цифрові інформаційні та комунікаційні технології, а також програмні продукти, необхідні для належного провадження маркетингової діяльності та практичного застосування маркетингового інструментарію.
Методи навчання	Словесні методи (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, діалог); наочні методи (ілюстрування), практичні методи (робота з навчально-методичною літературою, розв'язування педагогічних задач); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії; метод використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета, оперативний контроль), інтерактивні методи (робота в групах, мікродослідження); комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання системі Moodle, Google Meet).
Програма навчальної дисципліни	Тема 1. Копірайтинг в системі маркетингу. Тема 2. Різновиди копірайтингу. Рерайтинг, спічрайтинг.

	<p>Тема 3. Правило підготовки тексту, який продає.</p> <p>Тема 4. Особливості копірайтингу в соціальних мережах.</p> <p>Тема 5. SEO та LSI оптимізація текстів.</p> <p>Тема 6. Підготовка ТЗ. Організація та контроль діяльності копірайтера.</p> <p>Тема 7. Сторітеллінг як технологія ефективної комунікації.</p> <p>Тема 8. Зв'язок копірайтингу та журналістики.</p>
Стратегія оцінювання результатів навчання	<p>Одним із обов'язкових елементів навчального процесу є систематичний поточний контроль оволодіння компетентностями та підсумкова оцінка рівня досягнення програмних результатів навчання.</p> <p>Форми поточного контролю: тестування, практичні завдання, презентація.</p> <p>Форма семестрового контролю: залік</p>
Політика навчальної дисципліни	<p>1. Академічна доброчесність: здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавського державного аграрного університету.</p> <p>2. Дедлайни та перескладання: практичні завдання, завдання зі самостійної роботи, які здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-30%). Перескладання поточного та підсумкового контролю відбуваються за наявності поважних причин з дозволу деканату.</p> <p>3. На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті перед опануванням даної освітньої компоненти. Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету</p>
Передумови для вивчення навчальної дисципліни	Передумови відсутні
Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни	Презентації, відео та аудіо записи
Рекомендовані джерела інформації	<p style="text-align: center;">Основні</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Костюченко І. Копірайтинг в алгоритмах. К. : «Агенція «ІРІО», 2021. 128 с. 2. Трухімович С. Реклама. Конспекти копірайтера. Львів, 2015. 102с. 3. Ревуцька С.К. Методичні рекомендації з вивчення дисципліни «Копірайтинг». М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства. Кривий Ріг : ДонНУЕТ. 2018. 49 с. 4. Максим Ільяхов, Людмила Саричева. Пиши, скорочуй. К.: BookChef. 2019. 440с. 5. Роберт Маккі. Оповідь. Субстанція, структура, стиль та принципи письмової екранізації. К. : АРК.ЮЕЙ. 2021. 520 с. 6. Марк Лівін. Сторітелінг для очей, вух і серця. К. : Наш формат. 2020. 184 с. 7. Каплунов В. Нейрокопірайтинг. Київ: Фабула, 2018. 352 с. 8. Зінсер В. Магія переконливих текстів. К: Наш Формат, 2018. 288 с. <p style="text-align: center;">Допоміжні</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Блинова Н. М., Кирилова О. В. Копірайтинг як діяльність зі створення онлайн-контенту. Communications and Communicative Technologies. 2018. Вип. 18. С. 13–21. 2. Левщанова О. О., Підмогильна Н. В. Копірайтер в українському медіапросторі: соціальні аспекти. Масова комунікація у глобальному та національному вимірах. Дніпро : ДНУ імені О. Гончара, факультет систем і засобів масової комунікації, 2019. Вип. 11. С. 71–76. 3. Сібріна Г. С., Федоренко Ю. А., Хруль О. П. Дефініція копірайтингу в сучасних реаліях. International scientific and practical conference «The European

development trends in journalism, PR, media and communication». Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing», 2021. P. 18–22.

4. Цапок О. М. Різновиди сучасного копірайтингу. Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. 2019. № 3 (39). С. 115–120.

5. Пекар К. Р., Лизунова О. М., Іщенко Я. Г. Удосконалення маркетингової діяльності підприємства шляхом використання послуг копірайтера. Вісник Херсонського державного університету. Серія Економічні науки. 2017. № 27. Ч.2. С. 45–48.

6. Ткачук С.В., Стахурська С.А., Стахурський В.О. Копірайтинг соціальної реклами як інструмент соціального маркетингу: цілі та підходи. Економіка і суспільство. 2022. Вип 35.

URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1070>

7. Огірко О. І., Пілат О. Ю., Романюк О. П. Інформаційні технології рерайтинга у веб-поліграфії. Фізико-математичний вісник. 2016. URL: https://fmat.io.ua/s2302322/informaciyini_tehnologie_reraytinga_u_veb_poligrafie

Інформаційні ресурси

1. Блог про контент-маркетинг <https://copyblogger.com>

2. Блог про копірайтинг <https://www.quicksprout.com/copywriting>

3. Сайт про написання статей та ведення блогів <https://smartblogger.com>

4. Сайт про копірайтинг <https://copyhackers.com>

5. Студія Дениса Каплунова <https://kaplunoff.com/ua>

Рік введення

2023