



**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«Ораторське мистецтво»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, а також другий (магістерський) рівень вищої освіти спеціальності 211 Ветеринарна медицина, набору 2023 року
<b>Код і найменування спеціальності, тип і назва освітньої програми</b>	Для студентів усіх спеціальностей Полтавського державного аграрного університету
<b>Статус навчальної дисципліни</b>	Міжфакультетська вибіркова.
<b>Курс, семестр</b>	курс 2, семестр 1
<b>Трудомісткість</b>	90 год., 3 кредити ЄКТС
<b>Мова(и) викладання</b>	державна
<b>ННІ / факультет, кафедра</b>	факультет обліку та фінансів, кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
<b>Контактні дані розробника(ів)</b>	Дедушно Алла Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін, ауд. 459 (навчальний корпус 4) <i>e-mail</i> : <a href="mailto:dedukhno.alla@pdau.edu.ua">dedukhno.alla@pdau.edu.ua</a> , <a href="https://www.pdau.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna">https://www.pdau.edu.ua/people/dedukhno-alla-volodymyrivna</a>
<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	Ознайомлення з теоретичними засадами мистецтва красномовства; формування практичних навичок продукування текстів виступів і їх проголошення; розвиток уміння моделювати процеси комунікації; удосконалення культури мовлення здобувачів вищої освіти.
<b>Компетентності</b>	<i>Загальні:</i> ЗК 8. Здатність до практичного застосування знань та оволодіння сучасними знаннями.
<b>Результати навчання</b>	ПРН 10. Логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, умов комунікації й адресата, прагнучи виробити індивідуальний стиль, мати навички ораторського мистецтва.
<b>Методи навчання</b>	Словесні методи (лекція, пояснення), наочні методи (ілюстрування, демонстрування), практичні методи (вправи), методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу й новизни навчального матеріалу, метод використання життєвого досвіду), методи стимулювання і мотивації обов'язку й відповідальності (роз'яснення мети навчальної дисципліни, висування вимог до вивчення дисципліни, заохочення і покарання, оперативний контроль, вказування на недоліки, зауваження), інтерактивні методи (дискусії, проектування професійних ситуацій, метод мозкового штурму, кейс-метод, рольові ігри, командні ігри), мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій), методи усного контролю (опитування), методи письмового контролю (тести), методи самоконтролю

	(самоаналіз, самооцінювання).
<b>Програма навчальної дисципліни</b>	<p>Тема 1. Ораторське мистецтво як наука. Історія ораторського мистецтва.</p> <p>Тема 2. Роди, види і жанри красномовства.</p> <p>Тема 3. Основоположні розділи ораторського мистецтва. Підготовка промови.</p> <p>Тема 4. Основні способи переконування.</p> <p>Тема 5. Культура ораторського мовлення. Риторичні фігури і тропи.</p> <p>Тема 6. Взаємодія оратора та аудиторії.</p> <p>Тема 7. Полемічна майстерність.</p>
<b>Стратегія оцінювання результатів навчання</b>	<p>Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення тем та курсу оцінюються відповідно до форм поточного та семестрового оцінювання результатів навчання: виконання тестових завдань; виконання навчальних завдань; підготовка виступу; виконання завдань самостійної роботи. Форма семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти згідно з робочим та навчальним планом – залік.</p>
<b>Політика навчальної дисципліни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Політика щодо термінів виконання та перескладання:</u> усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).</li> <li>○ <u>Політика щодо академічної доброчесності:</u> списування під час виконання робіт заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування. Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: <a href="https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist">https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist</a>. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату. У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати його.</li> <li>○ <u>Політика щодо відвідування:</u> відвідування занять є обов'язковим; при наявності індивідуального графіку співпраця здобувача та викладача відбувається згідно даного графіка.</li> <li>○ Є можливість опанування даної навчальної дисципліни за <u>програмами академічної мобільності</u> (внутрішньої / міжнародної) за наявними укладеними угодами (договорами) між Університетом та закладом-партнером та / або індивідуальними запрошеннями.</li> <li>○ На здобувачів вищої освіти поширюється право про <u>визнання результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті</u> перед опануванням даної освітньої компоненти. Набуття відповідних результатів навчання можливе після успішного опанування курсів (з документальним підтвердженням) на різноманітних навчальних платформах, зокрема: Prometheus, Coursera тощо.</li> </ul>
<b>Передумови для вивчення навчальної дисципліни (за потреби)</b>	Українська мова (за професійним спрямуванням)

<p>Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни (за потреби)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Електронна бібліотека ПДАУ. URL: <a href="https://lib.pdaa.edu.ua">https://lib.pdaa.edu.ua</a>.</li> <li>2. Електронний репозитарій ПДАУ. URL: <a href="http://dspace.pdaa.edu.ua:8080">http://dspace.pdaa.edu.ua:8080</a>.</li> <li>3. Google Colaboratory.</li> </ol>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p style="text-align: center;"><b>Основні</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борґ Д. Мистецтво говорити : Тасмниці ефективного спілкування. Харків : Фабула, 2019. 304 с.</li> <li>2. Колотілова Н. Логіка і риторика: ретроспектива взаємозв'язку : монографія. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 272 с.</li> <li>3. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> <li>4. Лисовський П. М. Суспільна риторика : навчальний посібник. Київ : Кондор, 2018. 244 с.</li> <li>5. Ницета В. Риторика : навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2021. 220 с.</li> <li>6. Онуфрієнко Г. С. Риторика : підручник. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 625 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжні</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 284 с.</li> <li>8. Кінг Л., Гілберт Б. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де. Секрети успішного спілкування. Київ : Моноліт-Vizz, 2019. 208 с.</li> <li>9. Мазур Р. Публічний виступ: психолого-емоційні засади. <i>Наука і суспільство</i>. 2011. № 11/12. С. 27–32.</li> <li>10. Шварц Дж. Д. Мистецтво мислити масштабно. Харків : Віват, 2021. 320 с</li> <li>11. Дедухо А. В. Прокляття як мовленнєвий акт. Інноваційний потенціал та правове забезпечення соціально-економічного розвитку України: виклик глобального світу : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Полтава, 18–19 травня 2021.</li> <li>12. Дедухо Алла, Шаравара Тамара. Дискурсивні особливості мовленнєвого акту побажання. <i>Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика</i> : зб. матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 22 березня 2023 р.). Полтава : ПДАУ, 2023. С. 25–27.</li> <li>13. Дедухо А. В., Шаравара Т. О. Лінгвопрагматичні особливості перформативного акту співчуття (на матеріалі української мови. <i>Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика</i> : колективна монографія / за наук. редакцією Н. Сизоненко. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. С. 27–34.</li> <li>14. Дедухо Алла, Шаравара Тамара. Функціонально-семантичний аспект мовленнєвих актів закладу. <i>Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика</i> : зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 25 травня 2022 р.). Полтава : ПДАУ, 2022. С. 34–37.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Інформаційні ресурси</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Єфремов В. А. Риторика. 2015 <a href="https://stud.com.ua/45792/ritorika/ritorika">https://stud.com.ua/45792/ritorika/ritorika</a> (дата звернення: 10.09.23).</li> </ol>

	16. Хоменко І. В. Еристика : підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 28 с. URL: <a href="http://pidruchniki.com/1584072024281/ritorika/eristika">http://pidruchniki.com/1584072024281/ritorika/eristika</a> (дата звернення: 10.09.23).
<b>Рік введення</b>	2024