

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Основи технічної творчості»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Код і найменування спеціальності, тип і назва освітньої програми	133 Галузеве машинобудування ОПП Машини та обладнання сільськогосподарського виробництва 192 Будівництво та цивільна інженерія ОПП Сільськогосподарське будівництво 208 Агроінженерія ОПП Технології і засоби механізації сільськогосподарського виробництва
Статус навчальної дисципліни	вибіркова факультетська фахова навчальна дисципліна
Курс, семестр	2 рік /4 семестр
Трудомісткість	120 годин / 4 кредитів
Мова(и) викладання	державна
ННІ / факультет, кафедра	Інженерно-технологічний факультет Будівництва та професійної освіти
Контактні дані розробника(ів)	Шульгін Володимир Васильович, кандидат технічних наук, доцент, професор кафедри будівництва та професійної освіти e-mail: volodymyr.shulhin@pdau.edu.ua Telegram: Wlad Sh URL: https://www.pdau.edu.ua/people/shulgin-volodymyr-vasylovych
Мета вивчення навчальної дисципліни	Формування і розвиток творчого мислення, знань, індивідуальних здібностей і практичних умінь у розробці об'єктів технічної творчості майбутнього бакалавра.
Компетентності	ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 11. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 12. Здатність працювати в міжнародному контексті. ФК 3. Здатність проведення вимірювального експерименту і обробки його результатів.
Результати навчання	ПРН 7. Аналізувати інформацію, отриману в результаті досліджень, узагальнювати, систематизувати й використовувати її у професійній діяльності.
Методи навчання	<ul style="list-style-type: none"> - словесні (лекція); - наочні (демонстрування, спостереження); - практичні та лабораторні заняття; - комп'ютерні і мультимедійні (дистанційне навчання).

<p>Програма навчальної дисципліни</p>	<p>Тема 1. Технічна творчість у професійній діяльності бакалавра.</p> <p>Тема 2. Технічне моделювання</p> <p>Тема 3. Технічне конструювання</p> <p>Тема 4. Методи раціонального вирішення творчих (винахідницьких) завдань</p> <p>Тема 5. Винахідництво - результат технічної творчості</p> <p>Тема 6. Створення об'єктів права інтелектуальної власності</p> <p>Тема 7. Дизайн і ергономіка</p> <p>Тема 8. Економічний ефект від впровадження результатів творчої діяльності</p>
<p>Стратегія оцінювання результатів навчання</p>	<p>Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення тем та курсу оцінюються у відповідності до форм поточного та семестрового оцінювання результатів навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опитування; • виконання практичних та лабораторних занять; • контрольна робота (для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання) <p>Форма проведення підсумкового контролю згідно з робочим та навчальним планом: Залік</p>
<p>Політика навчальної дисципліни</p>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. За використання телефонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни здобувач вищої освіти отримує на занятті 0 балів та зобов'язаний відпрацювати таке заняття.</p> <p>Документи стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПДАУ: https://www.pdaa.edu.ua/content/akademichna-dobrochesnist.</p> <p>Є можливість опанування даної навчальної дисципліни за програмами академічної мобільності (внутрішньої / міжнародної) за наявними укладеними угодами (договорами) між Університетом та закладом-партнером та / або індивідуальними запрошеннями. Визнання та перезарахування результатів такого навчання відбувається спеціально створеною комісією на підставі поданих здобувачем вищої освіти відповідних документів з використанням Європейської кредитно-трансферної системи. Організаційні процеси навчання за програмами академічної мобільності регламентуються Положенням про академічну мобільність здобувачів вищої освіти Полтавського державного аграрного університету.</p> <p>На здобувачів вищої освіти поширюється право про визнання результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті (розповсюджується лише на обов'язкові компоненти освітньої програми або їх частини) перед опануванням даної освітньої компоненти. Визнання набутих результатів навчання або відмова у їх визнанні. Набуття відповідних результатів навчання можливе після успішного опанування курсів (з документальним підтвердженням) на різноманітних навчальних платформах, зокрема: Prometheus, Coursera тощо.</p>

	Особливості неформального / інформального навчання регламентовані Положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, здобувачами вищої освіти Полтавського державного аграрного університету.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни (за потреби)	Технічна графіка, технічна механіка.
Додаткові матеріали для представлення навчальної дисципліни (за потреби)	Зразки різних виробів, механізмів
Рекомендовані джерела інформації	<p style="text-align: center;">Основні</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мелентьев О.Б. Технічна творчість. Навчальний посібник. Умань, « АЛМІ» 2021 – 211 с. 2. Бойченко Б.М., Молчанов Л.С., Синегін Є.В. Основи технічної творчості: Навчальний посібник. / Дніпро: НМетАУ, 2019. – 101 с. 3. Прасолов Є. Я., Браженко С. А., Новицький О. П. Основи технічної творчості: навчальний посібник. / Суми: Університетська книга, 2014. 128 с. <p style="text-align: center;">Допоміжні</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Гліненко Л. К., Смердов А.А.Технологія інженерного проектування: структурний синтез технічних та біотехнічних систем: навч. посіб. / Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2014. 388 с. 5. Косіюк М. М., Черменський Г. П. Основи науково-технічної творчості : практичний навч. посіб. / Хмельницький : Поділля, 2008. 276 с. 6. Кузнєцов Ю. М. Теорія розв’язання творчих задач: навч. посіб. / Київ: ТОВ «ЗМОК» - ПП „ГНОЗИС”, 2013. 294 с. 7. Кузнєцов Ю. М., Луців І. В., Дубиняк С. А Теорія технічних систем: навч. посіб. / Київ: Тернопіль, 2008. 310 с. 8. Липчук В. О., Шимко В. С., Борхаленко Ю. О., Войтухів П. В. Основи технічної творчості: конспект лекцій. За ред. В. О. Липчук. / Київ : НМЦ, 2012. 82 с. 9. ДСТУ 3899:2013 Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять 10. ДСТУ 3575-97 Патентні дослідження. Основні положення та порядок проведення. Вид. офіц. Київ: Держстандарт України, 1997. 28 с.
Рік введення	2024