



КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

**СИЛАБУС ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СТИЛІСТИКА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ**

Освітньо-професійна програма Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Спеціальність – 035 Філологія, спеціалізація – 035.041 Германські мови та
літератури (переклад включно), перша – англійська

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Освітній ступінь – бакалавр

Розробник:

Сизоненко Наталія,

к. філол. н., доцент, завідувач кафедри
гуманітарних і соціальних дисциплін



Гарант ОПП:

Тагільцева Яніна,

к. філол. н., доцент



Назва навчальної дисципліни	Стилістика сучасної української літературної мови вибірковий компонент ОПП
Назва структурного підрозділу	кафедра гуманітарних і соціальних дисциплін
Контактні дані розробників, залучених до викладання	<i>Викладач:</i> Сизоненко Наталія, к. філол. н., доцент, завідувач кафедри гуманітарних і соціальних дисциплін. <i>Контакти:</i> ауд. 456, навчальний корпус № 4 e-mail: nataliia.syzonenko@pdaa.edu.ua Сторінка викладача: https://www.pdaa.edu.ua/people/syzonenko-nataliya-mykolayivna
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність, спеціалізація	035 Філологія, 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Попередні умови для вивчення дисципліни	дисципліни, які передують її вивченню відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми: «Вступ до мовознавства», «Сучасна українська літературна мова».

1. Заплановані результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: ознайомлення з теоретичними основами стилістики як лінгвістичного вчення про функціонування мови, її категоріями; стилістичними засобами для експресивного вираження інтелектуального, емоційно-вольового й естетичного змісту мовлення, для побудови ефективного мовлення; вироблення умінь і навичок аналізу та продукування стилістично довершених текстів різного типу відповідно до поставленої комунікативної мети, завдань, умов та ситуації спілкування; формування навичок культури мовного спілкування, дотримання норм сучасної української літературної мови в усному та писемному мовленні.

Основні завдання навчальної дисципліни: ознайомлення зі стилістичною диференціацією сучасної української літературної мови, характерними особливостями функціональних стилів, основними поняттями стилістики; вироблення умінь сприймати, розуміти, інтерпретувати, перетворювати прослухану чи прочитану інформацію, що реалізує стилістичні можливості мови; вироблення умінь добирати, поєднувати та доцільно використовувати мовні одиниці для створення певного стилістичного ефекту й колориту, конструювати типовий стиль в усній і писемній формах мовлення відповідно до поставленої комунікативної мети, завдань, умов та ситуації спілкування; сприяння піднесенню культури фахового мовлення; формування та розвиток мовного чуття й естетичних смаків.

Компетентності		Програмні результати
загальні	фахові	
здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною мовою; здатність ефективно використовувати українську мову в усній та письмовій формах, у різних жанровостильових різновидах.	знати основні поняття стилістики, характерні ознаки функціональних стилів; володіти нормами літературної мови та стилістичними нормами, вміти їх застосовувати у практичній діяльності; знати стилістичні можливості мовних одиниць, принципи, прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Стилістика як лінгвістична наука.

Тема 2. Основні поняття стилістики.

Тема 3. Стильова диференціація сучасної української літературної мови. Форми мови.

Тема 4. Фонетичні, лексичні та фразеологічні засоби стилістики.

Тема 5. Стилістичні функції засобів словотвору. Морфологічні засоби стилістики.

Тема 6. Стилістичне використання синтаксичних засобів.

Тема 7. Стилiстичнi засоби української мови.

Тема 8. Лiнгвостилiстичний аналіз тексту.

3. Трудомісткість

Загальна кількість годин – 120.

Кількість кредитів – 4.

Форма семестрового контролю – залік.

4. Політика оцінювання

Академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись Кодексу академічної доброчесності <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf> та Кодексу про етику викладача та здобувача вищої освіти Полтавської державної аграрної академії <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/etychnyy-kodeks.pdf>.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Максимальна/мінімальна кількість балів за програмними результатами

Програмні результати	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
	Мінімум балів за програмними результатами навчання	Максимум балів за програмними результатами навчання	Мінімум балів за програмними результатами навчання	Максимум балів за програмними результатами навчання
знати основні поняття стилістики, характерні ознаки функціональних стилів; володіти нормами літературної мови та стилістичними нормами, вміти їх застосовувати у практичній діяльності	30	50	30	50
знати стилістичні можливості мовних одиниць, принципи, прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою	30	50	30	50

Форми оцінювання та методика нарахування балів

Форми оцінювання результатів навчання	Методика нарахування балів для денної форми навчання	Методика нарахування балів для заочної форми навчання
опитування	2 бали×4 опитування = 8 балів	5 балів×2 опитування = 10 балів
виконання практичних завдань	5 балів×12 завдань= 60 балів	15 балів×2 завдання= 30 балів
виконання тестових завдань	7 тестових завдань=12 балів	
виконання завдань самостійної роботи (конспект)	1 – 3 бали×8 завдань=20 балів	10 балів×2 завдання=20 балів
виконання індивідуального завдання		4 бали×1завдання 6 балів×1завдання

(контрольної роботи)		15 балів×1завдання 15 балів×1завдання Усього – 40 балів
----------------------	--	---

5. Схема нарахування балів з навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назва теми	Форми оцінювання результатів навчання				Разом
	Опитування	Виконання навчальних завдань	Виконання завдань самостійної роботи	Виконання тестових завдань	
Тема 1. Стилістика як лінгвістична наука.	2	5	1	12	8
Тема 2. Основні поняття стилістики.	2	5	1		8
Тема 3. Стилєова диференціяція сучасної української літературної мови. Форми мови.	2	5	3		10
Тема 4. Фонетичні, лексичні та фразеологічні засоби стилістики.	-	10	3		13
Тема 5. Стилістичні функції засобів словотвору. Морфологічні засоби стилістики.	-	10	3		13
Тема 6. Стилістичне використання синтаксичних засобів.	-	10	3		13
Тема 7. Стилістичні засоби української мови.	2	5	3		22
Тема 8. Лінгвостилістичний аналіз тексту.	-	10	3		13
Разом	8	60	20	12	100

Заочна форма навчання

Назва теми	Форми оцінювання результатів навчання				
	Опитування	Виконання навчальних завдань	Виконання завдань самостійної роботи	Індивідуальне завдання	Разом
Тема 1. Стилістика як лінгвістична наука.	-	-	20		-
Тема 2. Основні поняття стилістики.	-	-			-
Тема 3. Сильова диференціація сучасної української літературної мови. Форми мови.	5	15			40
Тема 4. Фонетичні, лексичні та фразеологічні засоби стилістики.	-	-			-
Тема 5. Стилістичні функції засобів словотвору. Морфологічні засоби стилістики.	-	-			-
Тема 6. Стилістичне використання синтаксичних засобів.	-	-			-
Тема 7. Стилістичні засоби української мови.	-	-			-
Тема 8. Лінгвостилістичний аналіз тексту.	5	15			40
Разом	10	30	20	40	100

6. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Волкотруб Г. Й. Стилістика ділової мови : навч. посіб. Київ : МАУП, 2002. 208 с.
2. Дудик П. С. Стилістика української мови : навч. посіб. Київ: Академія, 2006. 268 с.
3. Мамрак А. В. Українське документування : Мова та стиль : навч. посіб. 3-є вид. Київ: Центр навч. л-ри, 2004. 364 с.
4. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилістика української мови : підруч. Київ: Вища школа, 2006. 462 с.
5. Методичні рекомендації та тематика контрольних робіт з дисципліни «Стилістика сучасної української літературної мови» для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньо-професійної програми Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська / Н. М. Сизоненко. Полтава, 2020. 44 с.
6. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови : [навч. посіб.]. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 312 с.
7. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови : підруч. 3-є вид., переробл. та доповн. – Тернопіль : Навч. кн.; Богдан, 2000. 248 с.

Допоміжні

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови. Львів : Світ, 2003. 432 с.
2. Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови. Львів : ПАІС, 2007. 400 с.
3. Кравець Л. В. Стилістика української мови : практикум : навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища шк., 2004. 199 с.
4. Мацько Л. І., Мацько О. М.. Риторика : навч. посіб. для студ. вузів. Київ : Вища шк., 2006. 311 с.

5. Наталія Сизоненко, Яніна Тагільцева. Найуживаніші лексеми на позначення особистих якостей фахівця з перекладу в тексті резюме. *Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми та перспективи: матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф., м. Полтава, 21 листопада 2019 р.* / редкол. І. Г. Передерій, О. Є. Гомотюк та ін. Полтава, 2019. С. 50–52.
6. Пономарів О. Д. Культура слова : мовностилістичні поради. Київ : Либідь, 1999. 240 с.
7. Сизоненко Н. М. Жанрово-стильові особливості прози Василя Шевчука : монографія / Н. М. Сизоненко ; Полтав. держ. аграр. акад. Полтава : РВВ ПДАА, 2011. 160 с.
8. Сизоненко Н. Структурна організація та семантика власне дієслів мовлення, які уводять слова автора (на матеріалі збірки новел М. Дочинця «Хліб і шоколад») / Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика : колективна монографія / за наук. редакцією Н. Сизоненко. К. : Видавництво Ліра-К, 2020. С.80–90.
9. Сизоненко Н. М. Формування стилістичної компетентності філологів-перекладачів. Матеріали 51-ї науково-методичної конференції викладачів і аспірантів «Вища освіта: проблеми і шляхи забезпечення якості у контексті сучасних трансформацій». Полтава : РВВ ПДАА. 2020. С. 163–165.
10. Шаравара Т. Коцур А., Сизоненко Н., Тагільцева Я. Психолінгвістичний аналіз структури асоціативного поля стимулу компетентність. *Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика: зб. наук. праць. Серія: Філологія.* Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2018. Вип. 24 (2). С. 340-358.
11. Шевченко Л. І. Стилістика української літературної мови : функціональна діагностика тексту : навч. посіб. Київ : ВПЦ «Київський ун-т», 2012. 285 с.

Інформаційні ресурси

1. Лінгвістичний портал з української мови. URL : www.mova.info .
2. Російсько-український словник сталих виразів. URL : <http://www.rosukrdic.iatp.org.ua>.
3. Сизоненко Н. М. Індивідуально-авторські модифікації архетипів дому, бездомності, не-дому, антидому, дому-мрії в романі Василя Шевчука «Прощання з самим собою». URL: <http://dspace.pdaa.edu.ua:8080/handle/123456789/5739?locale=uk>
4. Українська мова : Енциклопедія. URL: <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm>